

ARA NEWSPAPER

**Brand & Voice
in print and in digital**

**WAN-Ifra Oslo 2019 Newsroom Summit
5-6 November 2019**

ara

Who are we?

ARA was founded in November 2010,
with an *innovative DNA* and an *integrated Newsroom*

128 employees (67 men and 61 women);
103 journalists

We have different editions:

Catalonia

Andorra

Camp de Tarragona (Tarragona)

Terres de Lleida (Lleida)

Comarques Gironines (Girona)

ARA Balears (Balearic islands)

ARA in Spanish



ara

Where are we?



Population: 7.6 million

Area: 32,108 Km²

GDP (2018): 242.3 billion Euros (as Portugal 201.5 billion Euros)

Barcelona is one of the most famous cities in the world

Official Languages: Catalan and Spanish

**We have had a metered paywall since 2015.
A consolidated business model, unique in the
media landscape of Spain, with a community of
45,000 subscribers**

About us?

We have a clear commitment to the digital product, but also to the print edition
Our business side and newsroom people work together with shared goals

Products that we have:

Print Edition from Monday to Sunday

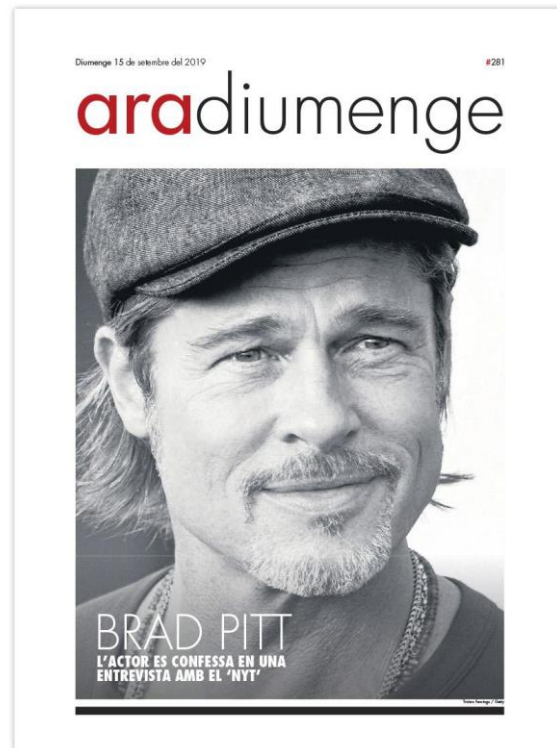
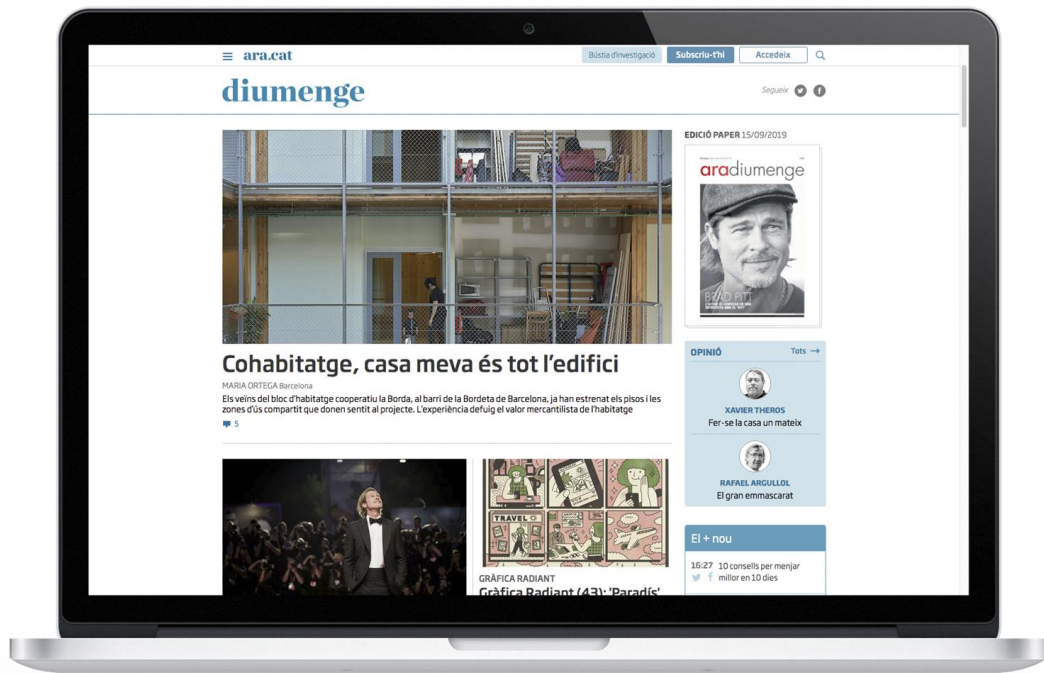
ara.cat (desktop, mobile and APPs - IOS y Android)

Specific supplements / vertical communities (to achieve new audiences and to serve audiences we have):

Ara Diumenge (Sunday magazine), *Ilegim* (Books), *Criatures* (Education and Parenting)
Emprenem (Entrepreneurship and Economics), *Fluor* (Pop culture), *Ara motor* (Automobile),
Ara Ciència (Science), *Ara mengem* (Gastronomy), *Ara feminismes* (Feminisms), *ARA in spanish*, *ARA in English*

Partnership with The New York Times

ARA Diumenge (Sunday magazine)



Llegim (Books)

38

DIÀRIE L'ARA DE DIMECRES 16 DE SETEMBRE DEL 2014

DIÀRIE L'ARA DE DIMECRES 16 DE SETEMBRE DEL 2014

39

Muriel Rukeyser, la veu silenciada de la Guerra Civil

Una poeta nord-americana va venir a cobrir l'Olimpíada de París el 1924 i va dur el primer cistella de la Guerra Civil. Aquella experiència la va marcar per sempre i la seva obra, que és de Muriel Rukeyser, Deslindada i activista d'esquerres, mai va poder veure "Savage Coast" publicada perquè la moral de l'època considerava que l'heroïna era "massa inusual"

a llegim

42-43

● Entrevistes a Ferran Torrents que publica la novel·la "Poder contar ho"

44-45

● Quaderns Crema publica les cartes d'Eugení Cammar ● Els llibres de poesia de Cèlia Riera, reunits en un volum

SÍLVIA MARINON

Al principi dels anys trenta, a Barcelona, durant els últims dies de la Guerra Civil, Muriel Rukeyser va escriure una novel·la que no va poder veure publicada perquè la moral de l'època considerava que l'heroïna era "massa inusual".

Després de la guerra, Rukeyser va tornar a Barcelona i va escriure una novel·la que no va poder veure publicada perquè la moral de l'època considerava que l'heroïna era "massa inusual".



02

03

04

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

ara.llegim

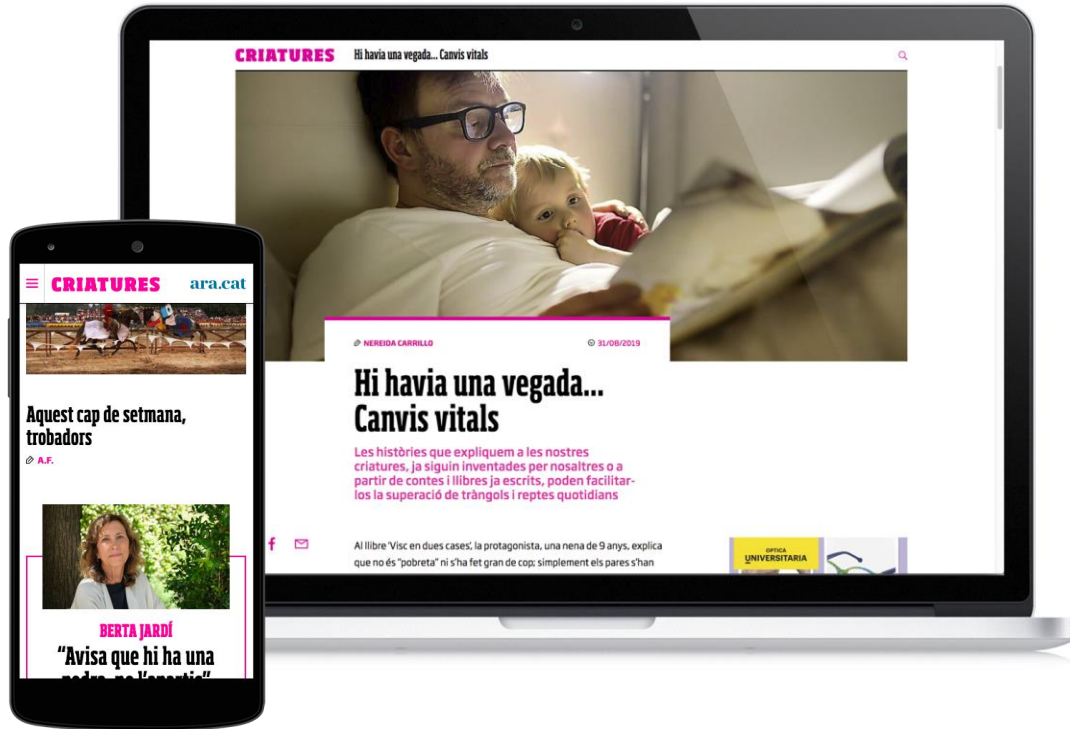
"LA MARE SEMPRE VA RECORDAR LA UNITAT L'OPTIMISME DE LA BARRICADA DEL 1936"

William L. Murray (New York, 1947) és un dels pocs autors de la literatura de guerra que ha estat traduït a català. El seu llibre "La guerra civil dels Estats Units" és una obra que ha estat traduïda a català i que ha estat publicada per ara.

La seva mare seria 22 anys quan va venir a Barcelona, i durant el seu exili a França, el govern a París li va enviar el llibre "La guerra civil dels Estats Units" que havia escrit durant la guerra. El llibre és una obra que ha estat traduïda a català i que ha estat publicada per ara.

Com a periodista i activista, Rukeyser va escriure una obra que ha estat traduïda a català i que ha estat publicada per ara.

Criatures (Education and Parenting)



Emprenem (Entrepreneurship and Economics)

emprenem ¿Hi ha una bombolla en els grans fitxatges del futbol?

ESPORTS LEANDRE IBARRI 15/09/2015

¿Hi ha una bombolla en els grans fitxatges del futbol?

El cost dels millors jugadors s'ha disparat molt per sobre de l'IPC des del 2013

Gent morint-se de gana i els equips pagant milions per nosaltros que només donem puridades de peu a una pilota? Tot hom ha sentit algú pronunciant aquesta frase -o alguna qüestió similar-, sobretot a l'estiu, quan els aficionats al futbol sequeixen amb dels l'esporters.

emprenem

¿Hi ha una bombolla en els grans fitxatges del futbol?

El cost dels millors jugadors s'ha disparat molt per sobre de l'IPC des del 2013

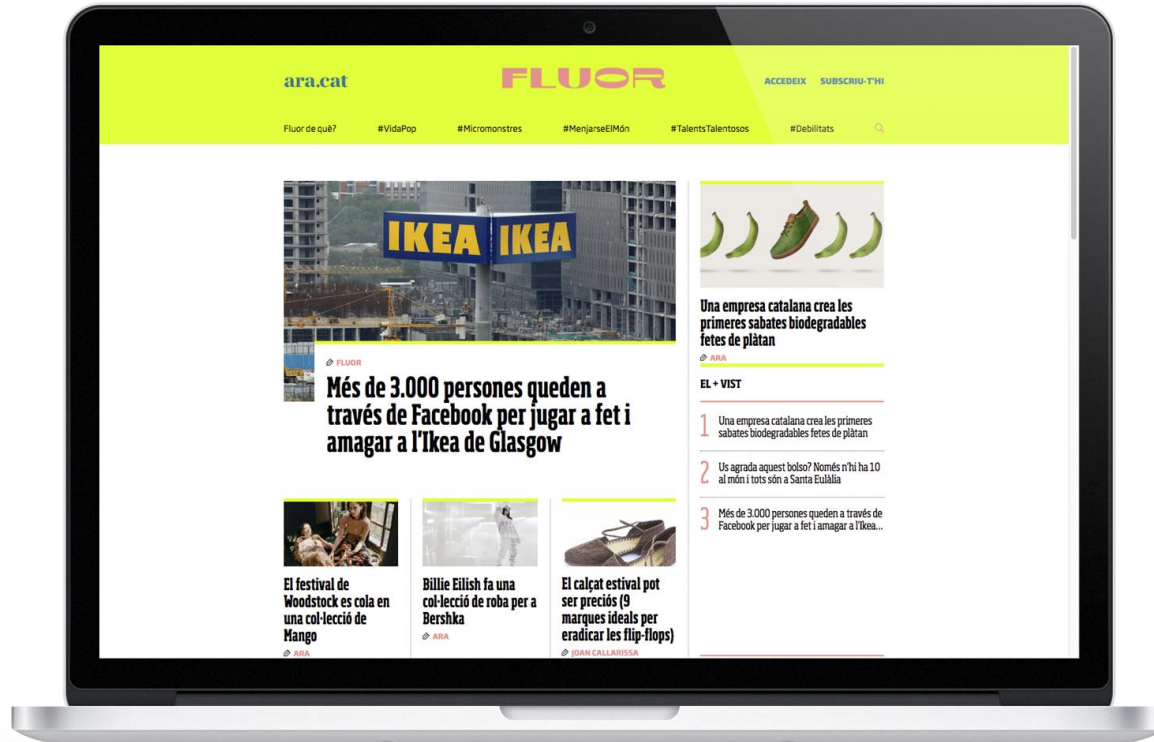
ARABER, MENESTÉ és el pressió que es veu al voltant dels fitxatges dels futbolistes, i que ha provocat una verdadera bombolla en el futbol i la indústria del futbol. Els fitxatges dels futbolistes han augmentat més del 100% en els últims dos anys, mentre que el cost dels jugadors de primera divisió ha augmentat un 20% en el mateix període.

LA PIRÈNEA és el nom que se li ha donat a la pujada dels fitxatges dels futbolistes, i que ha provocat una verdadera bombolla en el futbol i la indústria del futbol. Els fitxatges dels futbolistes han augmentat més del 100% en els últims dos anys, mentre que el cost dels jugadors de primera divisió ha augmentat un 20% en el mateix període.

EL FUTUR és el que se li veu al futbol, i que ha provocat una verdadera bombolla en el futbol i la indústria del futbol. Els fitxatges dels futbolistes han augmentat més del 100% en els últims dos anys, mentre que el cost dels jugadors de primera divisió ha augmentat un 20% en el mateix període.

Any	IPC (milions d'euros)	Preu dels fitxatges (milions d'euros)
1990	100	100
1992	102,1	102,5
1994	104,1	104,4
1996	106,1	106,6
1998	108,6	111,1
2000	111,1	114
2002	116,1	116,1
2004	119,1	119,1
2006	121	123,1
2008	126,6	126,6
2010	129,7	132,1
2012	132,8	132,8
2014	133,3	159,7
2015	135,5	140,2

Fluor (Pop culture)



Ara motor (Automobile)



Ara ciència (Science)

The screenshot shows the ara.cat website interface. At the top, there's a navigation bar with 'ara.cat', 'ciència', and search options. Below, several article teasers are visible:

- El primer home a la Lluna**: VARELA DURAN, QUER, PROSDOCIMO
- Menjar massa pot anul·lar les neurones que generen la societat**: CARVALHO
- Organoides de laboratori que imiten el cervell**: CARVALHO
- La genètica influeix poc en l'orientació sexual**: BARRAL

On the right side, there are user profile sections for 'Diana Garcia' and 'El nou', along with a sidebar for 'BLOCs' containing 'FRACAT', 'CENTRUS', and 'Premis Nobel 2019'.



Organoides de laboratori que imiten el cervell

Es aglomerats de neurones vivs permeten estudiar trastorns com ara l'Alzheimer, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Carl Zimmer
 Els organoides van créixer fins a assolir la mida d'un cap d'agulla format per centenars de milers de cèl·lules de tipus diversos, ordenats en els espais que els defineixen. Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original



Detall de les cèl·lules dels organoides de laboratori.

En què s'arrien convertint exactament? Aquesta pregunta la passen els científics de l'Institut Curie, l'Institut de Ciències de París, França. El Dr. Mourié i el seu equip han desenvolupat un mètode per crear organoides de laboratori que imiten el cervell. Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un cervell en miniatura
 Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un laboratori del cervell
 Els organoides permeten estudiar malalties que no es poden investigar en humans

Sembrar en arrels el cervell
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Una màquina crítica
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Amélie i el seu equip han desenvolupat un mètode per crear organoides de laboratori que imiten el cervell. Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un cervell en miniatura
 Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un laboratori del cervell
 Els organoides permeten estudiar malalties que no es poden investigar en humans

Sembrar en arrels el cervell
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Una màquina crítica
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

En els últims anys, els científics han desenvolupat un mètode per crear organoides de laboratori que imiten el cervell. Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un cervell en miniatura
 Els organoides són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Un laboratori del cervell
 Els organoides permeten estudiar malalties que no es poden investigar en humans

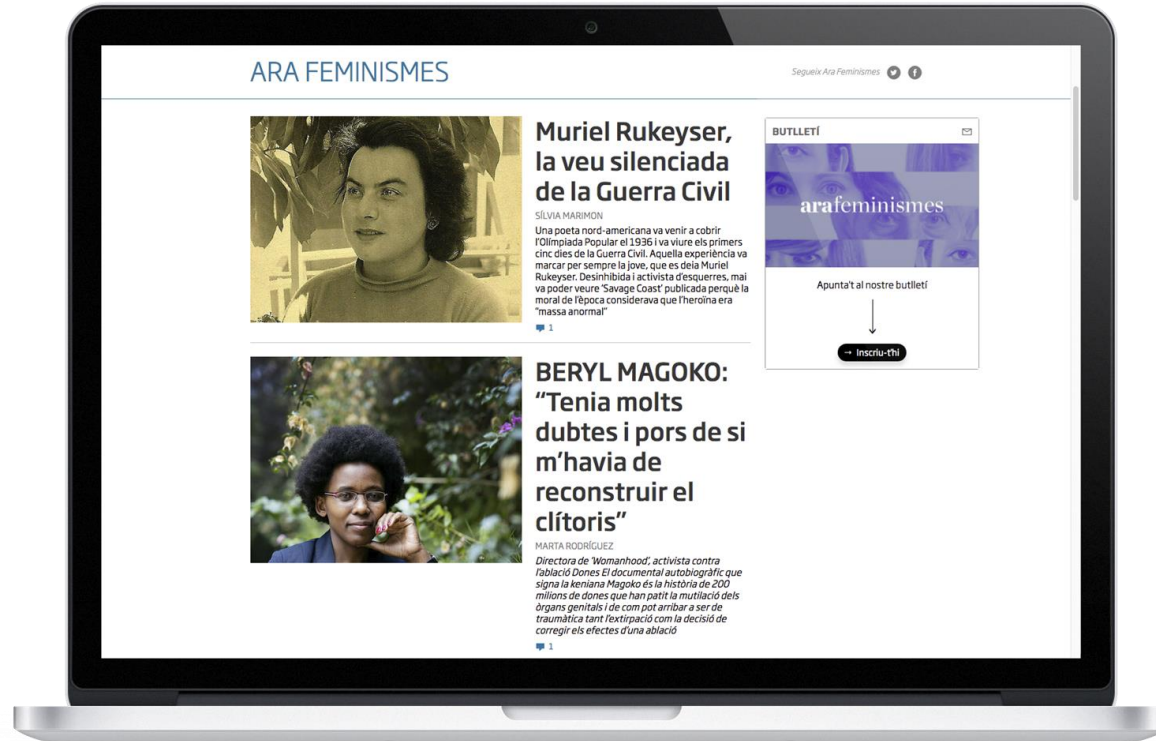
Sembrar en arrels el cervell
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Una màquina crítica
 Els organoides de laboratori són petits, però els experts es pregunten ara si aquests organoides podrien arribar a assemblar-se a l'òrgan original

Ara mengem (Gastronomy)



Ara feminismes (Feminisms)



Comintment to the print edition

**With an average circulation of 17,000 copies,
we are the only newspaper that is growing in the catalan market**

**While the sector in Catalonia is experiencing falls of 22% in 2018, ARA
Newspaper achieved:**

- A sales increase of 5.2% compared to 2017**
- A sales increase of 15.2% compared to 2016**

How are we bucking these trend?

Differentiation, added value, quality and positive journalism for a subscribers community

Differentiation, added value , quality and positive journalism for a subscribers community

We have a high quality print edition, a differentiated product with innovative experiments such as:

- Publishing the newspaper in Comic format

ara

ara
ara.cat

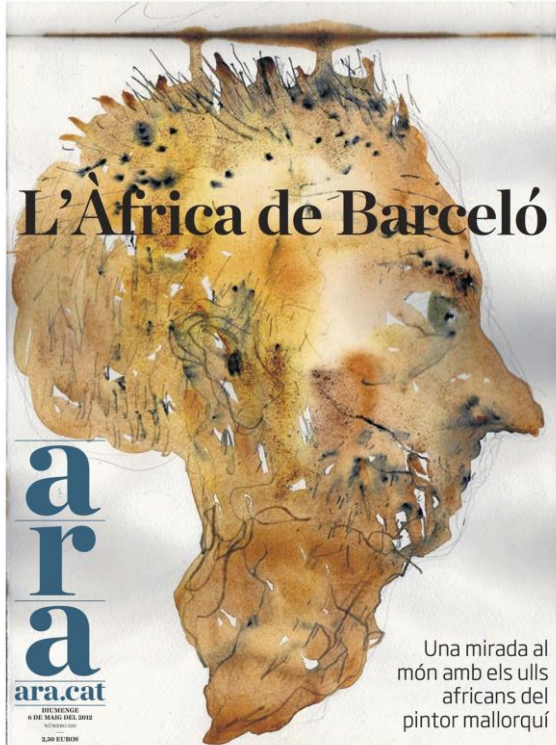
DISSABTE
14 D'ABRIL DEL 2019
1.800 €

ESPECIAL
DE MARI DEL
COMIC
Presentant el
1er Festival Internacional
de la República

AMB
HISTORIETES
I DIBUIXOS DE
— MANEL FONTDEVILA
— MIGUEL GALLARDO
— ANÀ PLENAS
— XAVIER MARISCAL
— PABLO BOCA
— MANUEL BARCELÓ
— JAVIER RÍOYO
— JAN
— RICARD EFA
— CALPUERNO
— LUIS BUSTOS
— SAGAR CABRIÓN
— CONSITA HERBERO
— ÀLEX FITO
...I MOLTS MÉS



Inviting artists to create special collectors' edition for us



-Children newspaper

ara
ara.cat

DIMARTS
20 DE NOVEMBRE O EL 20 18
1.10 €
1,30 € IVA



93
**ESTHER
VERA**
directora

El diari d'avui ha estat colonitzat pels colors i la mirada infantil sobre la realitat, sempre menys solemne i menys dura

30
ANNA SUÑER
coordinadora de la Píndia
(Píndia és el projecte d'Infància de Catalunya)

Hem d'aconseguir el compromís ferm que la infància sigui present a l'agenda política com a prioritat inexcusable

JORDI PLANA
gerent dels Serveis d'Educació
de la Diputació de Barcelona

Les polítiques adreçades a la petita infància són equitatives en estat pur. Cal garantir-hi l'accés a la població més necessitada



ARA is an innovative digital reference

2.5 million unique users every month (Catalan market). We make the subscribers acquisition in our digital channels.

Leader in interactive formats and Branded Content for companies and brands.



Interactive link



Interactive link



Interactive link

We produce stories using a wide range of formats and approaches

<http://interactius.ara.cat/accidents/bicis>

<https://interactius.ara.cat/openarms/en>

Editorial work in progress

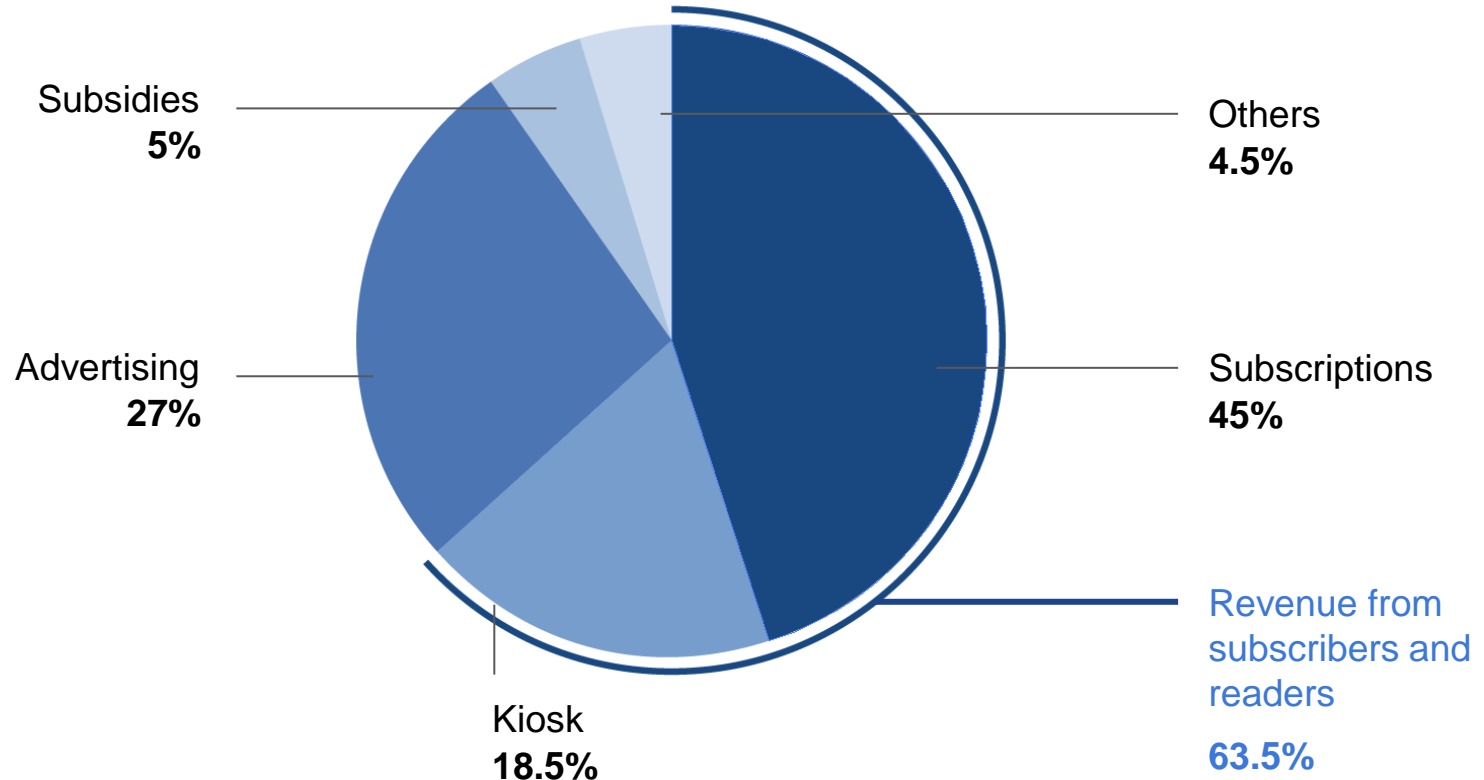
- Data and analytics to set and track audience and story performance for each platform we use
- Personalisation
- Reduce routine coverage of institutions
- Positive journalism (help our specific audiences solve necessities of their lives, enhance the quality of their lives)
- Promote premium stories readers are willing to pay for
- Different digital and print deadlines that match the rhythms of our audiences' lives
- Guarantee that our reporters and editors can build and publish a complete digital story (tags, photo,hyperlinks, embeds)

- Innovation team (continuous experimentation to fail fast)
- Revenue goals for events and gatherings to build a Community of subscribers

Economic viability

Business Model

ARA has managed to diversify its sources of income, being the main subscriptions.



Profile of the ARA reading community

Men (58%) and women (42%)

Upper and middle class - high (53%)

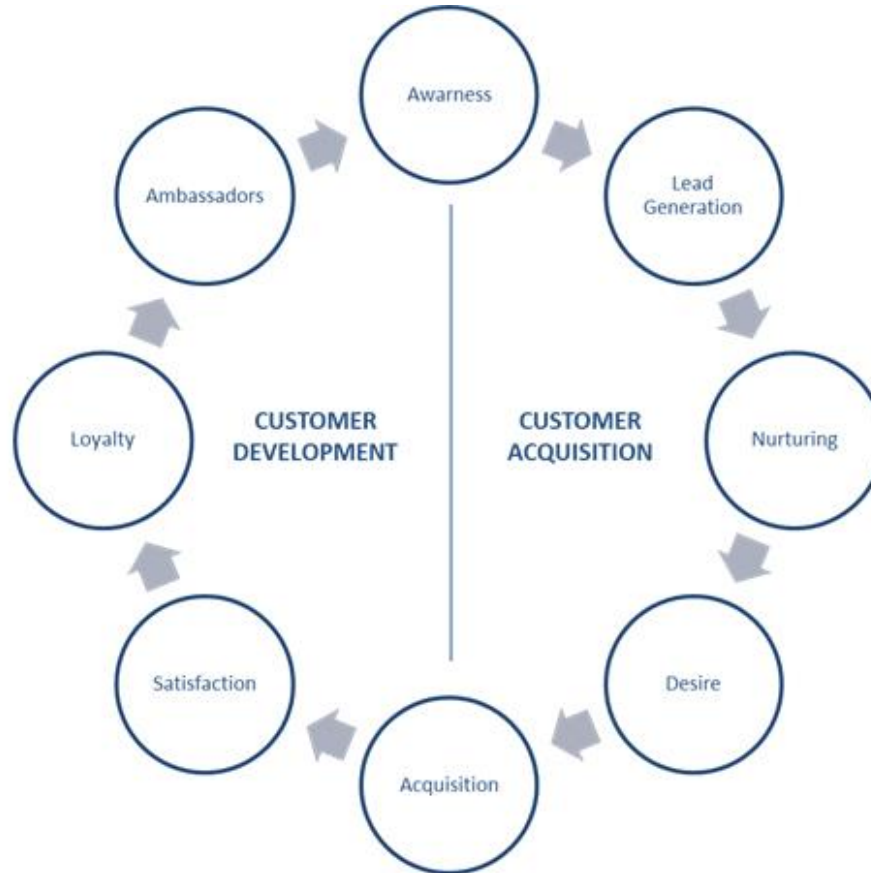
Higher education (37%)

Ages between 35 and 54 years old

58% of our readers have children

**Focusing on direct revenue from subscribers
requires a deep understanding of your audience**

We work the Customer Lifecycle



- We work the retention well by encouraging the consumption to get our subscribers not to go
- Marketing automatization

- Inbound Marketing
- We offer specific functionalities that can only be obtained with the registry
- PPC, Social Networks

Diversification of advertising revenue

Before the fall of the advertising market, we are making a commitment to quality branded content like TBrand Studio of The New York Times. And we are finding some new revenue sources like our Summer Camp focused on journalism, that means:

- New revenue
- Increase our community
- To reach new young readers

Crònica

ANTONIO BALLEGAARD
INVESTIGADOR

D' on sectors de periodistes? Doncs fins a finals de la dècada del 2010, els periodistes eren una professió amb un futur brillant. En aquells moments, els periodistes eren vistos com a professionals que treballaven per a la veritat i la justícia. Però, a partir d'aquella època, la professió va canviar. Els periodistes van perdre el seu prestigi i el seu poder. Els periodistes van convertir-se en una professió que treballava per a la veritat i la justícia, però que ja no tenia el mateix poder i prestigi que abans.

En una època que l'acceptació del divi va ser immediatament seguida, amb la col·laboració de Fundació, que és la Fundació de Catalunya del Prat, van passar fil a l'agulla.

L'any 2011, els periodistes de la zona per fer eines col·lectives en què l'espècie hauria de ser combinada amb el periodisme de qualitat que feu servir, com per exemple un cas de l'Asociació Basca de Periodistes i l'Asociació de Periodistes de Catalunya. Però això va haver de passar una "dècada experimental" en què havien de distingir entre el treball de les veritables i no acabar reduint la seva qualitat. Així, en les dècades de desenvolupament de la indústria de periodisme amb 83 anys, aquest treball ha estat el que l'any passat hi ha treballat en una mena de "època de desenvolupament", però des de termes de Sora.

Mèdia

Al Campus del Prat s'hi fan periodistes

L'experiència impulsada per l'ARA i Fundesplai convidada a descobrir la relació entre l'humor i els mitjans



Una altra de primeres
Quan arriba l'època de desenvolupament, rigido i l'estat pregonant

Toni Soler sent
per sobre de la participació
com un camp

de tot a Toni Soler, "Què et fa riure a tu i a la teva?" i Soler, que és d'aquells homes que es deslliguen a l'humor amb serietat, explica que aquest ofici, però que és un ofici molt específic, però que és un ofici molt específic. És el moment de treballar amb periodistes de la zona. Fins i tot que hem de treballar amb periodistes.

El Campus de Periodisme de l'ARA i Fundesplai engega una tercera edició

El seu objectiu és fer realitat i ara una oportunitat de treballar en un entorn professional per seguir experimentant amb el periodisme.

Després d'una setmana, els alumnes van arribar a la tercera edició del Campus de Periodisme impulsat per l'ARA i Fundesplai. En aquest cas, els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai.

El Campus de Periodisme de l'ARA i Fundesplai comença la tercera edició de l'oficina de periodisme amb un programa de treball amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai.

com més hàbil de l'antifascista català. "Per què la Babla surt sempre a la ràdio?"

En aquest article, el periodista Antoni Ballegaard explica que el humor és una forma de resistència i de crítica social. "On veiem la Babla de l'humor?"

Fins i tot que hem de treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai.

En una època que l'acceptació del divi va ser immediatament seguida, amb la col·laboració de Fundació, que és la Fundació de Catalunya del Prat, van passar fil a l'agulla.

L'any 2011, els periodistes de la zona per fer eines col·lectives en què l'espècie hauria de ser combinada amb el periodisme de qualitat que feu servir, com per exemple un cas de l'Asociació Basca de Periodistes i l'Asociació de Periodistes de Catalunya. Però això va haver de passar una "dècada experimental" en què havien de distingir entre el treball de les veritables i no acabar reduint la seva qualitat. Així, en les dècades de desenvolupament de la indústria de periodisme amb 83 anys, aquest treball ha estat el que l'any passat hi ha treballat en una mena de "època de desenvolupament", però des de termes de Sora.

El Campus de Periodisme de l'ARA i Fundesplai engega una tercera edició

El seu objectiu és fer realitat i ara una oportunitat de treballar en un entorn professional per seguir experimentant amb el periodisme.

Després d'una setmana, els alumnes van arribar a la tercera edició del Campus de Periodisme impulsat per l'ARA i Fundesplai. En aquest cas, els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai. Els alumnes van treballar amb periodistes de l'ARA i Fundesplai.



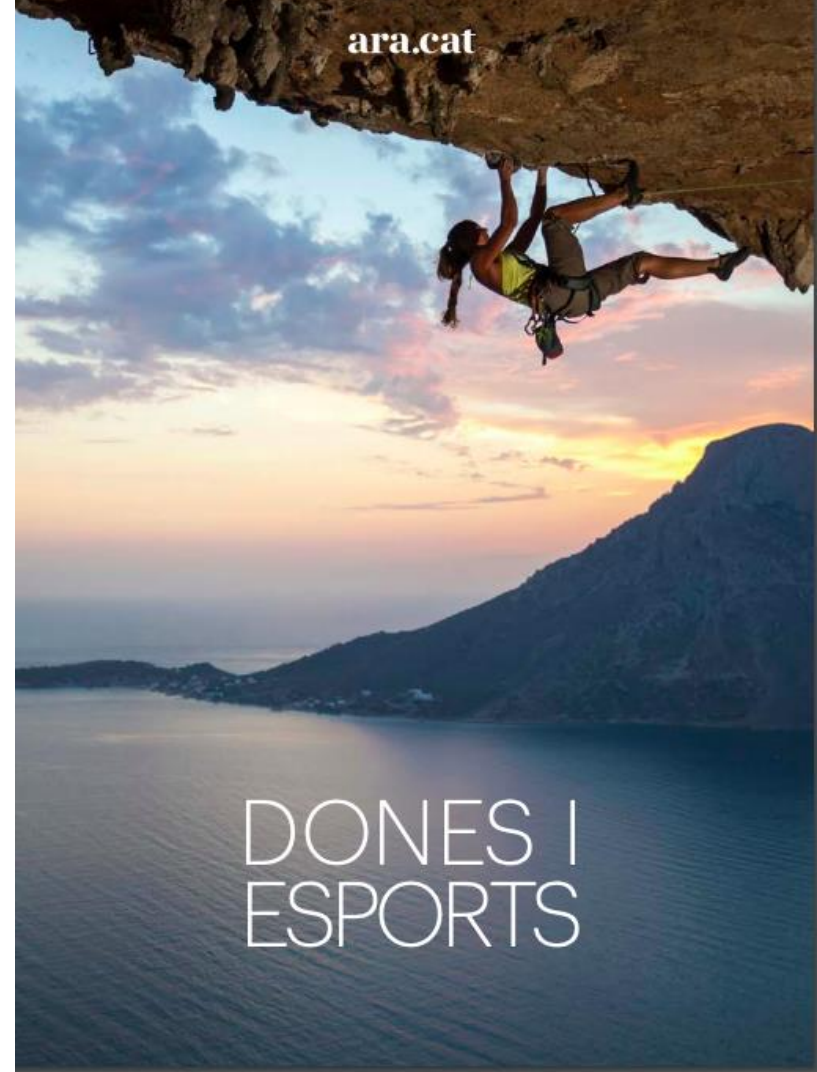
ARA also works as a communication agency:

We offer our know-how to the brands:

- Journalists, designers and developers
- Production and disseminating **CONTENT**
- Sponsorships

Products that we offer

- Thematic events: (We send Newsletters -more than 300,000 registered readers- and we offer TV coverage...)
- Interactive reports
- Dossiers of Inbound Marketing
- Print Supplements (with online version)
- Videos
- Infographics



Sponsorships

- Section Sponsorship
- Events Sponsorship
- Podcast Sponsorship
- Sponsorship of Newsletters
- Sponsorship of special editions

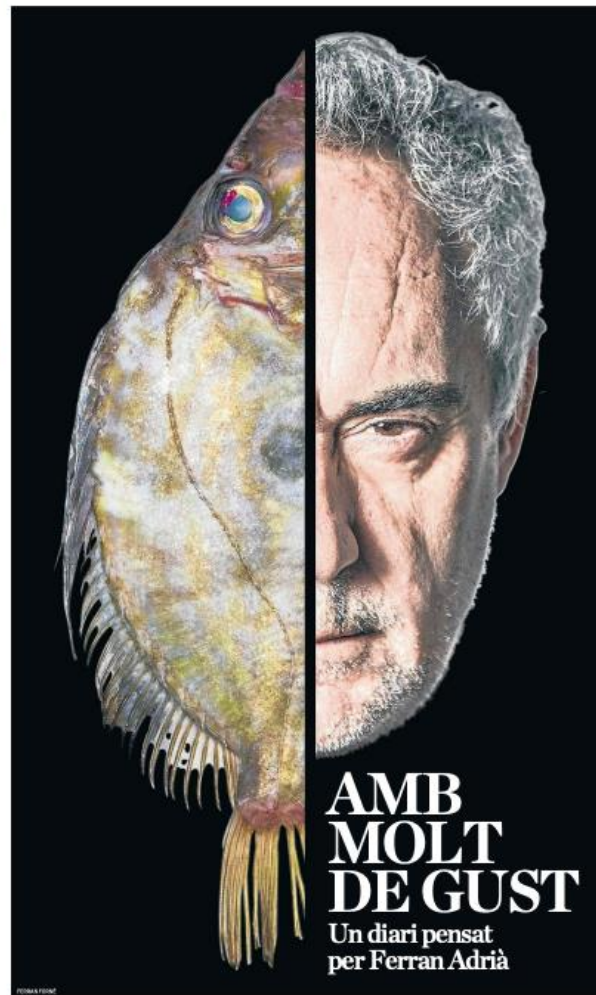
ara
ara.cat

DIUMENGE
9 DE DESEMBRE DEL 2018
10 CROQUIS 2018
2,50 EUROS
—
FINS A UN 30% D'ESTALVI
PER ALS 10 BUSQUETONS
DE PAPER
#MOLTIMPORARACAT

**DIARI
ESPECIAL**
Dedicuem un dossier
a l'alimentació i
il·lustrem tot el diari
amb bodegons
fotogràfics

**ESTHER
VERA**

Directora
El motor de Fabra de
Ferran Adrià ha sigut la
innovació, que es també
el que un món ja com
TARA busca cada dia.
Avui ens ha envoyat a
mitre de manera diferent
el nostre propi diari



Renewal of all our digital channels...

ara

Mapa de Visió

FAILFAST



What do we want to accomplish?

Offer quality differential information

Promote the scalability of newspaper content

Increase the feeling of belonging of subscribers

Identify and offer subscribers services to increase the value proposal

Define a model of revenue

Transform our work routines → Move to a real process of digital priority, without forgetting the quality of the paper

ARA NEWSPAPER

Classic journalism with new tools

Esther Vera

Editor in Chief

evera@ara.cat

ara